

MODULO ISCRIZIONE "ACCENDI LA TUA VOCE"

CONCORSO CANORO AMATORIALE MUGGIO'

NOME _____

COGNOME _____

NOME E COGNOME DI UN GENITORE O DI CHI NE FA LE VECI (in caso di concorrente minorenni)

INDICARE UN NUMERO DI CELLULARE _____ E UNA E-MAIL _____

N° COMPONENTI _____

(nel caso in cui l'esibizione sia eseguita da più di un concorrente, inserire il nome del cantante ed il numero totale dei componenti) **NOME COMPONENTI** _____

ETA' DEL/LLA CANTANTE _____

BRANI DA ESEGUIRE:

(Indicare un massimo di tre brani nell'ordine in cui si vogliono eseguire. NB, il concorso prevede l'esecuzione di un solo brano, gli altri due verranno eseguiti solo nel caso di ripetizioni)

1) _____

2) _____

3) _____

INDICARE DI SEGUITO COME SI INTENDE ESEGUIRE IL BRANO (segnare la casella

corrispondente): ☐ CON BASE MP3/WAV

☐ ACCOMPAGNANDOSI CON UNO STRUMENTO (indicare lo strumento _____)

☐ IN DUO O TRIO (indicare quanti componenti _____ e quali strumenti saranno suonati _____)

☐ BAND IN ACUSTICO (indicare quanti componenti _____ e quali strumenti saranno suonati _____)

INVIARE QUESTA PAGINA COMPILATA A scuolacantoesuono@gmail.com nel caso di esibizione con base mp3 o wav allegare i file delle basi alla mail.

REGOLAMENTO PER PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL

1) Ad "ACCENDI LA TUA VOCE" possono partecipare tutti gli artisti di età non inferiore ai 8 anni compiuti, senza vincolo di cittadinanza; possono partecipare sia singoli cantanti che gruppi canori formati da 2, 3 o 4 persone, suddivisi nelle seguenti categorie:

- CATEGORIA CHILDREN (da 8 a 13 anni)
- CATEGORIA JUNIOR (da 14 a 30 anni)
- CATEGORIA SENIOR (over 30 anni)

2) Per potersi esibire nelle serate del "ACCENDI LA TUA VOCE Festival" del 09-10 Maggio 2026, gli iscritti dovranno superare le selezioni che si svolgeranno a "porte chiuse" (senza pubblico), nelle settimane precedenti (da definirsi previa chiusura delle iscrizioni) la data del Festival Canoro.

Le selezioni si terranno in un ambiente separato da quello del festival e nei seguenti giorni ed orari, la data specifica per il singolo concorrente verrà comunicata al termine delle iscrizioni:

- Venerdì 17-24 aprile dalle 21:00-23:00
- Sabato 18-25 aprile dalle 17:00-20:00

3) I concorrenti, la sera delle selezioni, dovranno cantare un brano (con base o accompagnamento musicale), sullo stesso palco dove si svolgeranno le gare. Una giuria composta da persone con alte competenze musicali, al termine di ogni esibizione, esprimerà in presenza del cantante, un giudizio ed una valutazione che va da 10 a 100; i voti dei giudici, verranno sommati al termine di ogni esibizione.

4) I cantanti si possono esibire accompagnati dalla base musicale che devono fornire allo staff all'atto dell'iscrizione, oppure possono essere accompagnati con uno strumento musicale suonato dal cantante stesso o da un'altra persona in versione acustica (preventivamente accordato con lo staff organizzativo).

5) Nel caso in cui, il gruppo canoro o i gruppi canori, formati da 2 o più persone, si classificassero nelle prime 2 (due) posizioni, il premio spettante, sarà da considerarsi comunque uno, come se a vincere fosse una singola persona

6) Ogni partecipante all'atto dell'iscrizione, dovrà comunicare il nome dell'artista ed il titolo della canzone prescelta da eseguire durante la gara; nel caso in cui due o più concorrenti, scelgano lo stesso brano, è ovvio che lo staff darà la precedenza sulla scelta al concorrente che per primo ha inviato la propria iscrizione.

7) Il brano scelto all'atto dell'iscrizione può essere cambiato dal concorrente, previa comunicazione ed invio del nuovo file musicale allo staff.

8) Tutti gli artisti avranno la facoltà di esibirsi su base musicale, che deve essere di buona qualità, in formato wav/mp3 in cui sono ammessi cori e seconde voci, non la voce solista. Per sicurezza, il giorno delle selezioni, il cantante dovrà portare con sé la propria base, su supporto USB.

10) I partecipanti dovranno cantare inderogabilmente dal vivo un brano della durata massima di 5 minuti.

11) Il brano presentato può essere in lingua italiana, o straniera.

12) Sarà compito della Commissione Artistica valutare eventuali eccessi nelle parole e nei contenuti del brano che possano offendere il comune senso del pudore.

13) È consentito eseguire l'accompagnamento del brano prescelto con l'ausilio di propri strumenti previo accordo anticipato con l'organizzazione. Qualora si verificassero problemi tecnici e/o esecutivi durante l'interpretazione del brano, è consentita la riesecuzione dello stesso.

14) L'iscrizione al festival costa 35,00 euro per i singoli cantanti, 50 euro per i duo e 60 euro per le band (3 o più componenti); la cifra verrà versata il giorno delle audizioni e solo se l'audizione andrà a buon fine. L'ingresso nel teatro i giorni della gara sarà a OFFERTA LIBERA.

15) I primi 2 classificati per ogni categoria avranno diritto ad un premio; il resto dei partecipanti che non si è classificato nelle prime due posizioni, avrà diritto ad un attestato di partecipazione alla gara canora "ACCENDI LA TUA VOCE FESTIVAL"

16) Durante tutto lo svolgimento della serata sarà possibile effettuare fotografie e riprese video dal posto.

17) Ogni partecipante, a propria scelta, avrà la possibilità di abbassare o alzare di tonalità la canzone prescelta, per adeguarla al meglio alle proprie capacità vocali. La base inviata allo staff deve essere già trasposta nella tonalità desiderata.

18) I partecipanti minorenni, dovranno essere accompagnati da un genitore oppure da un maggiorenne, che abbia con sé la delega di un genitore e la copia di un suo documento di riconoscimento e di quello del genitore delegante, pena l'esclusione dal festival. I partecipanti minorenni non potranno esibirsi oltre le ore 24.00.

19) L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienze al presente regolamento da parte degli iscritti, il potere di esclusione in qualsiasi momento, dal festival canoro "ACCENDI LA TUA VOCE Festival".

20) Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. Pertanto, relativamente ai punti non passati in rassegna, ci si riferirà al regolamento stesso, accettando

espressamente in ogni sua parte per presa visione.

21) L'iscrizione potrà essere effettuata tramite la sottoscrizione dell'apposito modulo reperibile alla prima pagina di questo file.

22) Oltre al modulo compilato in tutte le sue parti, ove dovranno essere indicate le generalità del partecipante, il titolo della canzone da presentare, nonché specificata disponibilità a partecipare alla serata, occorre inoltre fornire in fase di iscrizione:

- Fotocopia documento d'identità valido del partecipante, e quello dell'esercente la potestà se trattasi di un minore.
- Supporto con la base del brano (senza linea melodica) che si intende presentare, su cui verrà eseguita la gara; tale brano **OBBLIGATORIAMENTE** dovrà essere quello che si intende cantare alla serata finale.
- N° 2 copie del testo della canzone se trattasi di brano inedito.

23) Le schede di iscrizione non corredate dalla documentazione e dal materiale richiesto nel precedente articolo non saranno prese in considerazione dalla Commissione Artistica e saranno escluse dal concorso.

24) Il termine ultimo per la presentazione della documentazione di iscrizione è fissato per il giorno 17/04/2026, le schede pervenute oltre tale data saranno considerate a discrezione dell'organizzazione.

25) L'organizzazione risponde alle spese emanate della SIAE in materia di concorsi.

26) Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso.

27) I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con relativo materiale per le loro esibizioni. L'obbligo del Green pass sarà disposto in base ai decreti vigenti al momento dell'esibizione.

28) L'organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio e luce idonei e necessari, ad esclusione degli strumenti personali dei partecipanti.

29) Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato il presente regolamento e garantisce di NON violare, con la propria esibizione, norme di legge e eventuali diritti di terzi, manlevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

30) È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i media.

31) E' facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere, diffondere o fare diffondere da terzi una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione, dette registrazioni e dette riprese concedendo lo sfruttamento dei propri diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promozionale e pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione.

32) L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente Regolamento per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.

33) Ogni iscritto che parteciperà al "ACCENDI LA TUA VOCE Festival", solleva il comitato organizzativo della gara canora, DA OGNI RESPONSABILITA' derivante dalla partecipazione alla suddetta manifestazione per eventuali danni alle cose e/o alle persone, causati e/o subiti, che si possono verificare prima, durante e dopo lo svolgersi della manifestazione.

34) Nel caso in cui si rendesse necessario ricorrere alla competenza del Giudice Ordinario, il Foro Giudiziario territorialmente competente è quello di MONZA.

MUGGIO' 15/01/2026